



Klubmesterskabet 2021

## Et nyt klubmesterskab truer forude!!

Så vi skal endnu en gang støve kameraet af, tage springet fra sofaen og ud i store verden, fuld af finurlige ting. Finde det "gode" motiv - vælge den rette linse, den rigtige blænde, beslutte en lukkertid. Fokusmetode på plads og vælge en passende ISO, og så sidst men ikke mindst, vejrtrækningen i ro. Oven på alle de muligheder og beslutninger, så skal der trykkes på udløseren for at fange netop det billede, der kunne blive årets scoop.

Det lyder i sig selv, som en rigelig svær øvelse, med masser af udfordringer – men den proces kender vi fra utallige tidligere situationer, (hvis vi da ikke lige har fået nyt kamera) situationer, hvor et smukt landskab, et perfekt portræt, en lille undseelig musvit eller storslået arkitektur skulle foreviges.

Nu har vi kørt frihjul nogle gange, så I år vil vi, med valg af tema/emne prøve at skubbe os alle lidt længere ud, end der, hvor vi har for vane at finde vores favorit motiver og hente vores bedste skud. Vi vil med andre ord, på flere planer, prøve at udfordre og forlade vores komfortzoner.

Der er således ingen "standardkategori" som landskab, arkitektur, portræt, aktion, makro eller natur.

I år skal vi med vores kameraer forsøge at indfange "humane" situationer, mere præcist situationer der signalerer "forbundethed", "Indlevelse" og "god kemi".

Nøgleordet, der bl.a. dækker disse sympatiske begreber er **Empati**

Empati er evnen til at genkende og forstå andres følelser. Det beskrives ofte som evnen til at sætte sig i andres sted.

**Empati** er en indre oplevelse og sansning, (måske endda) en fysisk fornemmelse af, hvad et andet menneske oplever og mærker i en given situation.

Hvis en person får en finger i klemme i en dør, vil du let reagere med et helt

automatisk AU! og måske endda mærke smerten i fingeren, eller en let kuldegysning.

Videnskabeligt forklarer nogle denne **forbundethed** med andre via hjernens spejlneuroner\*. Under alle omstændigheder er det evnen til at **mærke andre**, der er afgørende for, når vi taler om at have **god kemi** med nogen.

Selv om empati ofte betragtes som et typisk menneskeligt karaktertræk, ses der dog i høj grad lignende karaktertræk hos dyr, især primater, men også i andre tilfælde mellem dyr og mennesker, især hunden – hvilket vil være acceptabelt i forhold til denne konkurrence.

Det er ikke altid, at vi automatisk mærker, hvad andre mærker - derfor bruger vi også vores forestillingsevne. Vi taler om det i daglig tale som at 'forestil dig at være i hans sted' eller 'gå i hans sko'. **Indlevelse** kalder vi det. Vi genkender eller forestiller os, hvordan andre har det i en given situation.

Empati er ikke kun for svære eller stærke følelser, det er også det, der gør at glæde og overskud smitter. Når nogen griner, kommer vi til at grine med, selvom vi ikke nødvendigvis syntes, det var vældig sjovt.

### **Fotografens empati - model**

Alle der har arbejdet med portræt eller modelfoto, altså på det niveau, hvor samarbejdet med en model, handler om at løse et "fælles projekt", vil vide, at det er fotografens empatiske formåen - etablering af forbundethed med modellen om opgaven, og etablering af "god kemi", der får afgørende indflydelse på det fotografiske og kunstneriske resultat.

***I den aktuelle situation, den udfordring vi her står over for, er det derimod ikke vores- fotografens - empatiske evne eller indlevelsessevne i forhold til den aktuelle situation, der spiller hovedrollen, men derimod er det vores opgave at prøve at identificere empati og med vores kameraer, indfange momenter, hvor andre udviser dette empatiske samspil.***

Inden vi nu tager kameraet over skulderen, er det nok en god ide, at ha' de aktuelle nøgleord på plads. Det er en fordel at have styr på, hvad det er for momenter eller elementer vi eftersøger:

Situationer med "Forbundethed" - "God kemi" – "Indlevelse".

Håber I alle vil tage godt imod denne udfordring – og begive jer ud på et måske tematisk lidt ukendt territorie – og hvor motiverne måske, lige nu, fortaber sig noget ud i disen.

Men vores håb er, at får vi en symfoni af fantastiske kreative, inspirerende og ikke mindst nytænkte billeder.

Jeg tror ligeledes at det aktuelle tema vil give billederne en ekstra styrke gennem de fortællinger der er knyttet til de enkelte billeder og de valg, der ligger bag ved.

Hvis vi lykkes rigtig godt med dette projekt vil vi efterfølgende have mulighed for at lave en tematisk udstilling af en helt unik karakter, en udstilling der med sit tema adskiller sig fra de fleste traditionelle fotoudstillinger, og som vores verden ser ud lige nu, i den grad er hvad vi godt kunne bruge.

Er du stadig i tvivl om, hvad begrebet EMPATI dækker over, er det måske en ide at Google ordet – der er her stof til mange timers fordybelse.

Jeg regner med, at der som sædvane bliver afsat en klubaften, hvor medlemmerne kan tage potentielle mesterskabsbilleder med og her få en snak om evt. redigering og optimering mv.

Det vil ligeledes være en rigtig god øvelse, at diskutere de potentielle billeder i forhold til temaet.

Mere herom på klubbens program senere.

Til slut vil jeg visenogle billeder med eksempler på forskellige varianter af temaet, som i min forståelse af begrebet empati, alle giver en rigtig god mening.

## **Klubmesterskabet for året 2021**

Klubbens medlemmer kan deltage i årets klubmesterskab

Billeder taget i dette år kan deltage  
Konkurrencen er digital  
Billeder afleveres i Jpeg (ca. 1920x1080 - Max størrelse 5Mb)  
Der må afleveres 3 billeder pr. medlem (ikke serier)  
Farve/monocrome/sort-hvid  
Aflevering 1. november 2021  
Bedømmelse 29. november 2021  
Juleafslutning 6. december 2021

\*Peter Lund Madsen (Hjernemadsen)  
empati og spejlneuroner

*En af de vigtigste evner vi mennesker er i besiddelse af, er evnen til at sætte os i andres sted. Denne fabelagtige evne, som gør os i stand til at se verden fra andres perspektiv, og dermed handle på en sådan måde at vi tager hensyn til andre mennesker, står for mange som noget af det ypperste vi mennesker kan præstere. Måske med rette: i bund og grund er denne evne baggrunden for alt hvad vi har af moral og etik, og i sidste ende en vigtig grundsten i hele den menneskelige civilisation.*

***”Det er det tunge artilleri vi udfordrer – men jo sværere opgaven er, desto større er tilfredsstillelsen når den er løst.” (emj)***

Man har længe haft svært ved at forstå hvordan denne evne fungerer i praksis. Opdagelsen af nogle særlige nerveceller, de såkaldte "spejlneuroner" , har imidlertid nu løftet den første flig af forståelsen for hvordan vi sætter os i andres sted, og samtidig sat et væsentligt spørgsmålstejn ved om denne evne er så unik for mennesker, som vi tidligere har troet.

Skulle du ha' lyst til at vide mere om den videnskabelige side af empati kan jeg stærk anbefale vores "ven" Anders Lund Madsens populær videnskabelige indlæg:

<http://www.peterlundmadsen.dk/arkiv/hjerneisten/spejlneuroner/empati-og-spejlneuroner>

På klubmesterskabsudvalgets vegne

Ebbe Møller Jensen

Kenneth Petersen