



Den digitale fortælling og brug af storyboard

Planlægning af din historie og praktik

En video består af flere spor, som tilsammen giver en levende, interessant historie

Tekst

Titeltekst

Dækbilleder

Dækbillede

Historien

Intro / Indledning

"Plottet"

Nedtoning

Outro / afslutning

Lydspor

Intro / Indledning

Intro / Indledning

Intro / Indledning

Vi laver et storyboard for at planlægge vores historie og for at have styr på hele praktikken i optagelser og klipning

Et storyboard skal bruges til at planlægge historien i din video og holde styr på praktikken (statister, udstyr, lokation, speak).

Man deler det op i scener, hvor hver hovedoptagelse (den blå bjælke) er en scene, suppleret af dækbilleder, lyd/speak og evt titelteksster.

Sceneoptagelser – et slide pr scene

PRAKTIK

Deltagere:

Lokation:

Varighed:

Udstyr:

SCENEN SKAL VISE (skriv eller tegn)

Headshot af x

X går i vandkanten og taler

X, y og z sidder sammen og taler

SPEAK / LYD

Hvad skal den/de sige?

Skriv fortællingen – brug evt noter

Skal der være underlægningsmusik eller baggrundslyd

Dækbillede 1:

Fx et skilt

Dækbillede 2:

Fx et nærbillede

Dækbillede 3:

Fx et situationsbillede

Tips til at skabe den gode digitale fortælling

- Hav styr på din historie og STYR din historie
- Start med at lave en video på max 2-3 minutter – du kan som regel ikke fastholde publikum længere. Udvid evt repertoiret yderligere, når du bliver rigtig god.
- Kill your darlings.
- Skær videoen SKARPT – og endnu skarpere end du ville have gjort fra starten. Lange klip bliver kedelige.
- Brug mindmapping til at finde ud af, hvad du vil fortælle
- Sparring med en 'kollega' er altid godt
- Tegn gerne dit storyboard, suppleret med tekst
- Googl'... der er tonsvis af gode forslag til storyboard-skabeloner på nettet – du skal finde den, der virker for dig.
- Prøv din klippede video af på en anden – klip til, hvis historien ikke fungerer
- BLIV VED med at lave video – som alt andet: øvelse gør mester 😊

Videoredigeringsprogrammer (kun et udpluk)

Begyndere

- iMovie (Mac/Iphone)
- Adobe Premiere Elements
- Adobe Premiere Rush

Pro / Avanceret

- Final Cut (Mac)
- DaVinci Resolve
- Adobe Premiere Pro (Mac/pc)

- Kinemaster (iPad, tlf)
- Lumafusion (iPad, tlf)

iPad / tlf

- Kinemaster (iPad, tlf)
- Lumafusion (iPad, tlf)