Opsætning af Colur Settings I PHS

Juster Colur Settings som på billedet (Edit / Colur Settings)

Opsætningen skal gemmes i den mappe PHS selv foreslår "Settings". Det kan være vigtigt at vælge navn til din opsætning, du skal måske benytte forskellige RGB farverrum, eller printerprofiler

Color Settings		X				
Unsynchronized synchronized for Settings: FK No	d: Your Creative Suite applications are not or consistent color. egativ	OK Cancel				
Working Spaces - RGB: CMYK:	Adobe RGB (1998) Euroscale Coated v2	Save				
Gray: Spot:	Dot Gain 10% Dot Gain 10%	Preview				
Color Managemen RGB: CMYK:	t Policies	Ps Save				×
Gray: Profile Mismatches:	Preserve Embedded Profiles Preserve Embedded Profiles Ask When Opening Ask When Pasting	Gem i:	Settings	•	G 🜶 📂 🛄 -	
Missing Profiles: Conversion Option Engine: Intent: Advanced Control	Image: Ask When Opening ns Adobe (ACE) Perceptual Image: Use Black Point Compensation Image: Use	Seneste steder	Dagblad Dagblad EGON FK Negativ GR Politikens H SH til 4F	lus EB	Andringsdato 14-01-2011 16:28 22-06-2011 19:15 14-07-2011 21:56 24-03-2011 12:40 12-01-2011 23:06 12-01-2011 23:10	CSF-fil CSF-fil CSF-fil CSF-fil CSF-fil CSF-fil
Elendrate Mont	s Using Gamma: 1,00	Computer Computer Netværk	∢ [Untitled Color Settings (*.CSF)	•	Gem Annuller

Husk eventuelt at skrive dato og andre huske ting i afslutningsbilledet af gemmeproceduren. Opsætningen bliver gemt så du kan finde og vælge alle dine opsætninger, du finder dem i "Settings"

> Save As LCC profiler + Opsaet-PHS - G 🖸 📁 🛄 -Gemi: 9 Comput Q Gem Format JPEG ("JPG;" JPEG;" JPE) Annuler Save Options Save: As a Copy Notes Color: V ICC Profile: Adobe RGB (1998 Thum!

Husk Vinge, så arbejdsprofilen bliver tilknyttet til billedet.

Du får ny maskine, men billedet husker arbejdsprofilen

Opsætning af Curveværktøj I PHS

Når billeder skal tilpasses til avistryk, kan det være praktisk at værktøjet er sat op til at arbejde delvist automatisk.

I "Curver" tastes på "Option" Juster "Hightlights" og "Shadows" til 0,02. tast på "Midtones" Juster RGB til 128-128-128 tast "OK". Vælg "Enhance Monochromatic Contrast" vælg "Snap Neutral Midtones".



Vælg "Save as Default" tast "OK"

Opsætningen er nu gemt, og næste gang du skal billedbehandle, kan du taste på "Auto" Opsætningen virker både i Curver og i Levels. Det er selvfølgeligt ikke alle billeder, der kan klares med "Auto", men det er et skridt på vejen.